

MUSIKSCHULE METRONOM

Musikschule Metronom, Von-Sandt-Straße 22, 53225 Bonn

SAMSTAG, 17.MAI 2014, 10.00 bis 17.00 Uhr

Bal Folk Ensemble mit Andy Cutting

Dieser Kurs richtet sich an Instrumentalisten, die Lust haben, europäische Tanzmusik zu spielen. Gemeinsam werden anhand von Stücken der Gruppe Blowzabella Arrangiertechniken vermittelt und ein tanzbarer Groove erarbeitet. An Instrumentarium geeignet sind z.B. Streichinstrumente, Holzblasinstrumente, Akkordeone, Borduninstrumente und Saxophon (im Zweifel bitte nachfragen). Ein paar Jahre Erfahrung auf dem Instrument sollte man für diesen Kurs schon mitbringen. Die Kurssprache ist Englisch.

Andy Cutting ist einer der bekanntesten Musiker der englischen Folkszene. Er war zweimal "BBC Radio 2 Folk Musician of the Year", hat u.a. mit Sting, Chumbawamba, June Tabor und Kate Rusby gespielt und ist Mitglied der Gruppe Blowzabella sowie Mitmusiker von Chris Wood.

SONNTAG, 18.MAI 2014, 10.00 bis 17.00 Uhr

Knopfakkordeon mit Andy Cutting

Wie Tanzstücke auf dem Knopfakkordeon mitreißend gespielt werden, vermittelt Andy Cutting in diesem Kurs. Hauptsächlich richtet er sich an Spieler von G/C-Knopfakkordeonen, es sind aber auch andere Systeme willkommen. Allerdings sind einige der vermittelten Bass-Muster darauf nicht spielbar. Für die Melodieseite gibt es aber sicher genug zu lernen... Ein paar Jahre Erfahrung auf dem Instrument sollte man für diesen Kurs schon mitbringen. Die Kurssprache ist Englisch.

Europäische Tanzmusik auf der Geige mit Sabrina Palm

Wer Lust hat, auf der Geige flotte Tanzmelodien zu spielen, ist in diesem Kurs genau richtig. Anhand von ausgewählten Stücken werden Bogen- und Verzierungstechniken vermittelt, sodass sich ein schöner Spielfluss einstellen kann. Die Stücke werden – wie in der traditionellen Musik üblich – überwiegend per Gehör vermittelt. Ein paar Jahre Erfahrung im Geigenspiel sollte man für die Teilnahme haben.

Sabrina Palm hat nach einer klassischen Geigenausbildung Erfahrung mit diversen Stilen gesammelt. Sie spielt derzeit vor allem europäische Tanzmusik und tritt u.a. mit dem schottischen Sänger Steve Crawford, dem irischen Flöter Alan Doherty sowie den Gruppen Whisht! und Reel Bach Consort auf. Vor einigen Jahren hat sie als erste Deutsche die Prüfung zum Lehrer für traditionelle Musik in Dublin bestanden.

Die Teilnahme kostet 60,- EUR pro Workshop. Mittags gibt es eine Mittagspause, in der sich die Teilnehmer selbst verpflegen können.
Weitere Informationen bei Sabrina Palm: is.palm@web.de, 0228-9156391
Anmeldung bei der
Musikschule Metronom, 0228-474748, info@musikschule-metronom.de